

**สรุปผลโครงการสัมมนาการเสนอพื้นที่เชียงใหม่เป็นมรดกโลก**  
**วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมเชียงใหม่แกรนด์วิว จังหวัดเชียงใหม่**

.....

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ (นายบุญเลิศ บูรณุปกรณ์) โครงการสัมมนาการเสนอพื้นที่เชียงใหม่เป็นมรดกโลก มีสาระสำคัญสำคัญโดยสรุป คือ

ในฐานะคนเชียงใหม่ขอขอบคุณทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ได้มาร่วมงานสัมมนาในวันนี้ การสัมมนามีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้เกิดกับประชาชนจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อสร้างความร่วมมือในการขับเคลื่อนผลักดันให้จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับการรับรองเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโก เมืองเชียงใหม่มีต้นทุนทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น รวมทั้งมีพัฒนาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่งดงามเป็นเอกลักษณ์ล้ำนามามากกว่า ๗๐๐ ปี และได้มีความพยายามของชาวเชียงใหม่มาอย่างต่อเนื่องเพื่อที่จะร่วมมือกันอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเชียงใหม่ ให้ได้รับการเชิดชูเกียรติในระดับประเทศ และระดับนานาชาติ โดยการผลักดันให้เป็นมรดกโลก ซึ่งขณะนี้ได้ผลักดันพื้นที่บางส่วนในเมืองเชียงใหม่ จนได้รับการจดทะเบียนเบื้องต้นเป็นมรดกโลกจากองค์การยูเนสโกแล้ว ขั้นตอนต่อไปเป็นการสร้างความร่วมมือจากทุกภาคส่วน เพื่อสร้างกลไกการขับเคลื่อนผลักดันให้เมืองเชียงใหม่บรรลุเป้าหมายการเป็นมรดกโลก ซึ่งสิ่งสำคัญที่สุดในการบรรลุผลสำเร็จคือการได้รับความร่วมมือจากประชาชนคนเชียงใหม่ที่จะช่วยให้การผลักดันเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกต่อไป

**บทบาทหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการร่วมมือและสนับสนุนให้เมืองเชียงใหม่สู่มรดกโลก**  
**ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม (ดร.วสุ โปษยะนันท์ สถาปนิกชำนาญการพิเศษ กรมศิลปากร)**

ความเป็นเชียงใหม่มรดกโลกสิ่งที่ควรตระหนักถึงคือพวกเราไม่ได้เอาเมืองของเราไปประกวดเพื่อให้ได้รางวัลหรือหวังผลประโยชน์จากการท่องเที่ยว แต่เป็นการเอาเมืองเชียงใหม่ไปปรากฏเป็นของขวัญให้กับประชาชนของคนทั้งโลก โดยที่เราจะต้องมั่นใจในคุณค่ามรดกของเราให้มีคุณค่าในขณะเดียวกันเราก็ต้องดูแลรักษาหามาตรการให้สิ่งที่เป็นตำแหน่งมรดกโลกนั้นยังคงไว้ซึ่งคุณค่าที่เรานำเสนอ ในฐานะผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรมในบทบาทของภาครัฐซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้อง ในการมีส่วนร่วมผลักดันให้เมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลก จะขอให้ข้อมูลเบื้องต้นว่า ในส่วนขององค์กรต่างๆใครมีส่วนเกี่ยวข้องในเรื่องนี้บ้าง การที่ประเทศไทยได้ไปทำอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกกับยูเนสโก จะส่งผลให้เป็นเมืองมรดกโลกนั้นจะไม่ใช่ของประเทศหนึ่งแต่เป็นการที่ทุกคนทั้งโลกต้องช่วยกันรักษามรดกต่างๆหลักฐานอารยธรรมให้มันคงอยู่ต่อไป เมื่อได้มีการทำอนุสัญญาด้วยการคุ้มครองมรดกโลก ประเทศไทยก็ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑) คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก ซึ่งในปัจจุบันคณะกรรมการชุดนี้ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของประเทศไทยในการที่จะติดต่อประสานงานแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างประเทศไทยกับศูนย์มรดกโลก คณะกรรมการชุดนี้มีรองนายกรัฐมนตรีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธาน ส่วนเลขานุการได้แก่ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยคณะกรรมการจะมีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการคณะต่างๆ เพื่อช่วยดำเนินการในแต่ละด้านไป

๒) คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกของประเทศไทย ได้มีการแต่งตั้งอนุกรรมการขึ้นมาดำเนินงานเกี่ยวกับแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม คณะอนุกรรมการคณะนี้มีบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมในประเทศทั้งหมด มีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานและอธิบดีกรมศิลปากรเป็นเลขานุการซึ่งการนำแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเข้าสู่บัญชีมรดกโลกก็จะเข้าสู่การพิจารณาของอนุกรรมการชุดนี้

๓) อธิบดีกรมศิลปากรซึ่งเป็นเลขานุการคณะอนุกรรมการมรดกทางวัฒนธรรมได้มีการแต่งตั้ง “**คณะกรรมการชื่อว่าคณะกรรมการเตรียมการในการนำแหล่งวัฒนธรรมเข้าสู่บัญชีมรดกโลก**” ซึ่งมีอธิบดีกรมศิลปากรเป็นประธานมีหน้าที่ดูแลเรื่องของการวางแผนการติดต่อประสานงานและการสนับสนุนแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่จะนำไปสู่บัญชีมรดกโลก

๔) สำหรับการประเมินแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมจะมุ่งองค์กรที่ปรึกษาที่ช่วยประเมินชื่อว่า ICOMOS หรือ International Council on Monuments and Sites ทำหน้าที่เป็นองค์กรที่ปรึกษาเกี่ยวกับมรดกโลกทางวัฒนธรรม โดยองค์กรนี้จะทำการประเมินแหล่งมรดกที่มีคุณค่า เหมาะสม ด้วยเกณฑ์ต่างๆ ที่สอดคล้องและถูกต้องหรือไม่ รวมถึงความแท้ของลักษณะรูปแบบสถาปัตยกรรมโครงสร้าง ความแท้ของวัสดุ ความแท้ของพื้นที่โดยรอบรวมถึงความแท้การใช้สอยและจิตวิญญาณ และเพื่อการประเมินแหล่งมรดกโลกในเบื้องต้นว่าความครบถ้วนตามคุณค่าที่กำหนดไว้ในหลักเกณฑ์การเป็นมรดกโลก และสุดท้ายคือการประเมินว่าเรามีมาตรการการดูแลคุ้มครองหรือการจัดการพื้นที่ของเราอย่างเหมาะสมแล้วหรือไม่ กระบวนการประเมินว่าเราจะได้เป็นเมืองมรดกโลกจะใช้หลักเกณฑ์เรื่องคุณค่าความสำคัญในเรื่องของความจริงแท้ ความครบถ้วนและที่สำคัญคือเรื่องของการจัดการพื้นที่มรดกโลก ขณะนี้เมืองเชียงใหม่ได้รับการอนุมัติบรรจุอยู่ในบัญชีเริ่มต้น (Tentative List) แล้ว ซึ่งข้อมูลของเราได้ถูกเผยแพร่อยู่ในเว็บไซต์ของเมืองมรดกโลกขององค์การยูเนสโกอันเป็นการประกาศว่าประเทศไทยได้เสนอเมืองเชียงใหม่เป็นแหล่งมรดกโลก โดยมีขั้นตอนที่จะต้องดำเนินการต่อไปคือต้องตัวส่งเอกสารฉบับเต็มให้กับองค์การยูเนสโกได้พิจารณาก่อน ทั้งนี้การส่งเอกสารฉบับเต็มองค์การยูเนสโกได้กำหนดว่าผู้เสนอแหล่งมรดกโลกจะต้องมีชื่อในบัญชีรายชื่อ (Tentative List) เป็นเวลาอย่างน้อย ๑ ปี และหากเอกสารผ่านการพิจารณาแล้ว ICOMOS ก็จะไปส่งเจ้าหน้าที่มาตรวจประเมินต่อไป สำหรับกรณีที่มีการอ้างถึงธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจำเป็นจะต้องส่งข้อมูลให้อีกองค์กรหนึ่งที่เป็นที่ปรึกษาในเรื่องมรดกโลกทางด้านธรรมชาติร่วมในการ

ประเมินด้วยนั่นก็คือ สหภาพนานาชาติเพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและทรัพยากรธรรมชาติ (อังกฤษ: International Union for Conservation of Nature and Natural Resources หรือ World Conservative Union : IUCN) พิจารณา

## **ผู้แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ (นายสุริยะ ประสาทบัณฑิตย์)**

จากที่ทางผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรมได้กล่าวมานั้นถือเป็นเรื่องที่น่ายินดีที่เราจะก้าวไปเป็นเมืองมรดกโลก การได้เป็นมรดกโลกถือได้ว่าเป็นจุดเด่นของประเทศนั้นๆที่ทุกคนจะได้เข้ามาชมและดูเมืองของเรา เมื่อได้เป็นมรดกโลกถือได้ว่าสถานที่ของเรานั้นได้เป็นสมบัติของโลกด้วย จังหวัดเชียงใหม่เห็นว่าการบริหารจัดการส่วนจังหวัดเชียงใหม่เป็นหน่วยงานที่ใกล้ชิดกับประชาชนในท้องถิ่น และมีอำนาจหน้าที่ในการทำนุบำรุง อนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์โดยมีกฎหมายที่กำหนดฐานอำนาจให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดได้แก่ **พระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๔๕** ที่กำหนดให้ “องค์การบริหารส่วนจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดำเนินกิจการภายในองค์การบริหารส่วนจังหวัด ดังต่อไปนี้ (๗ ทวิ) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมของท้องถิ่น (๘) จัดกิจกรรมใดๆ อันเป็นอำนาจหน้าที่ของราชการส่วนท้องถิ่นอื่นที่องค์การบริหารส่วนจังหวัด และกิจการนั้นเป็นการสมควรให้ราชการส่วนท้องถิ่นอื่นร่วมกันดำเนินการหรือให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดจัดทำ ทั้งนี้ ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง” **กฎกระทรวง (พ.ศ. ๒๕๔๑)** ออกตามความในพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. ๒๕๔๐ ที่ระบุว่า “ให้กิจการดังต่อไปนี้ เป็นกิจการที่ราชการส่วนท้องถิ่นอื่นสมควรให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดร่วมดำเนินการหรือให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดจัดทำ (๑๑) จัดการศึกษา ทำนุบำรุงรักษาศาสนา และบำรุงรักษาศิลปะ จารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น” ตลอดจน**พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๗** “ภายใต้ บังคับมาตรา ๑๖ ให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ในการจัดระบบบริการสาธารณะ เพื่อประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่นของตน ดังนี้ (๑๘) การส่งเสริมการกีฬา จารีตประเพณี และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น รวมทั้งระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยการจัดทำแผนพัฒนาของ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๘ กำหนดให้เทศบาล เมืองพัทยา องค์การบริหารส่วนตำบล และ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นตามกฎหมายจัดตั้งได้นำปัญหาความต้องการจากแผนชุมชนที่เกินศักยภาพ ของชุมชนที่จะดำเนินการเองได้พิจารณาบรรจุไว้ในแผนพัฒนา หากเกินศักยภาพของเทศบาล เมืองพัทยา องค์การบริหารส่วนตำบล และองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นตามกฎหมายจัดตั้ง ให้เสนอปัญหาความ

ต้องการไปยังองค์การบริหารส่วนจังหวัด ดังนั้น องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่จึงมีภารกิจหน้าที่ในการสนับสนุนการประสานแผน ประสานและบูรณาการความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น การจัดกิจกรรมสาธารณะ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่างๆ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นในเขตจังหวัด ได้ตระหนักเห็นถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในจังหวัดที่จะบูรณาการความร่วมมือในการบำรุงรักษา ศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีงามของเมืองเชียงใหม่ ทั้งนี้ กระทรวงมหาดไทยในฐานะหน่วยงานที่ดูแลและสนับสนุนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้พิจารณาเห็นควรสนับสนุนให้ “เมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกเพราะการอนุรักษ์พื้นที่ “โบราณสถาน” แต่เพียงอย่างเดียว นั้นไม่เพียงพอและไม่ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคม ดังนั้นหากพื้นที่ของเมืองเชียงใหม่ได้เป็นเมืองมรดกโลก ก็จะส่งผลต่อความเปลี่ยนแปลงในการพัฒนาเมืองเชียงใหม่ในหลายๆด้าน ซึ่งเมืองเชียงใหม่ก็จะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นสากลเป็นที่รู้จักของคนทั่วโลก ขณะเดียวกันวิถีชีวิตของประชาชนชาวเมืองเชียงใหม่ก็จะเปลี่ยนแปลงไปโดยเฉพาะการรับเอาวัฒนธรรมทางตะวันตกเข้ามา อาจทำให้ส่งผลกระทบต่อในด้านลบที่มากพร้อมกับความเจริญก้าวหน้าของธุรกิจท่องเที่ยว” กระทรวงมหาดไทยได้ตระหนักเห็นถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมจัดทำ ประสาน และบูรณาการแผนพัฒนาท้องถิ่นของจังหวัดเชียงใหม่อย่างใกล้ชิด ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้ตระหนักถึงความร่วมมือในการบำรุงรักษา ศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีงามของเมืองเชียงใหม่ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้สามารถเป็นหน่วยงานหลักในการผลักดันการพัฒนาเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกอย่างยั่งยืนต่อไป

### **การบรรยายพิเศษเรื่อง “เมืองเชียงใหม่กับความพร้อมของการเป็นมรดกโลก” โดย รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ (นายศุภชัย เอี่ยมสุวรรณ)**

การผลักดันเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกนั้น ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องต้องร่วมมือกัน ผลักดันต้องให้ยูเนสโกยอมรับในเมืองเชียงใหม่ โดยมีเวลาดำเนินการที่จะต้องทำให้ได้ภายใน ๑๐ ปี เป็นหน้าที่ทุกภาคส่วนที่ต้องช่วยกันดำเนินการ และที่สำคัญในการคัดเลือกพื้นที่ในเมืองเชียงใหม่ นั้นถือได้ว่ามีความสำคัญมาก ควรจะเลือกพื้นที่ที่มีความสำคัญจริงๆ โดยเฉพาะสี่เหลี่ยมคูเมืองถือได้ว่ามีความน่าสนใจมากและต้องพิจารณาว่าจะสามารถทำอะไรได้ ประการสำคัญขั้นตอนการรับฟังความคิดเห็นจากชุมชนและประชาชนว่าการผลักดันเมืองเชียงใหม่เป็นมรดกโลกประชาชนมีความคิดเห็นอย่างไร ในการทำงานเรื่องมรดกโลก ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และระดมบุคลากรจากส่วนต่าง ๆ มาร่วมมือกัน และวางมาตรการต่างๆ ที่จะทำให้เชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกและเชื่อได้ว่ามันสามารถเกิดขึ้นได้กับเมืองเชียงใหม่ที่เป็นเมืองสง่างามทางวัฒนธรรมเป็นเมืองที่ทรงคุณค่าไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรมหรือแหล่งสถานที่และวิถีชีวิตของผู้คนในชุมชนแห่งการเป็นนครเชียงใหม่

**การบรรยายพิเศษเรื่อง “เมืองเชียงใหม่กับความพร้อมของการเป็นมรดกโลก” โดย  
นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ (นายทัศนัย บูรณุปกรณ์)**

หากมองย้อนไปในประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันจะเห็นได้ว่าเชียงใหม่มีความเหมาะสมที่จะเป็นเมืองมรดกโลกทุกประการ พื้นที่สี่เหลี่ยมคูเมืองถือเป็นพื้นที่ที่เหมาะสมเพราะเป็นสถานที่เก่าแก่และเหมาะสมทางวัฒนธรรมและวัดสำคัญๆที่มีอายุมานานส่วนใหญ่จะอยู่ในสี่เหลี่ยมคูเมืองอีกด้วยอย่างเช่น วัดเจดีย์หลวง เป็นต้น โดยเทศบาลนครเชียงใหม่มีมาตรการการดูแล รักษาสภาพเมืองโดยได้มีเทศบัญญัติ ออกมาว่าห้ามสร้างตึกเกินสี่ชั้นและสถานที่ที่สร้างต้องเข้าตามรูปแบบล้านนาและรูปแบบสีต้องเป็นในทิศทางเดียวกันโดยประกาศเมื่อ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ เทศบาลนครเชียงใหม่พยายามรณรงค์ให้ทาสีในเขตเมืองเก่าได้โดยเริ่มรณรงค์เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เทศบาลนครเชียงใหม่ได้ร่วมกับทาง ธนาคารไทยพาณิชย์ ธนาคารกรุงไทย ธกส. และมีการพูดคุยกับกลุ่มสถาปนิกล้านนาเพื่อให้รูปแบบเมืองเชียงใหม่เป็นไปทิศทางเดียวกัน และมีการพูดคุยกับการไฟฟ้าเรื่องการนำสายไฟลงใต้ดิน เมื่อมีการนำสายไฟลงดินแล้วอาจจะมีการปลูกต้นไม้เพิ่มเติมและรณรงค์การใช้จักรยานหรือการใช้รถพลังงานไฟฟ้าในเขตเมืองเก่า และจะไม่อนุญาตให้รถบัสเข้า เพื่อตอบโจทย์ของยูเนสโกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ ต่อมาเป็นเรื่องของสถาบันเทินจงจะมีการกำหนดว่าผู้ประกอบการรายใหม่จะไม่อนุญาตให้เปิดทำการส่วนผู้ประกอบการรายเก่าจะมีการพูดคุยว่าจะใช้เวลาการปรับตัวกี่ปีเพื่อให้เข้ากับการเป็นเมืองมรดกโลก

**การบรรยายพิเศษเรื่อง “ความสำคัญของการรักษาเมืองเชียงใหม่เพื่อเป็นเมืองมรดกโลก” โดย  
องคมนตรี (ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย)**

ในส่วนของสำนักงานจังหวัด และส่วนราชการส่วนภูมิภาคโดยเฉพาะภายใต้สังกัดกระทรวงวัฒนธรรมหรือกรมศิลปากร กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมซึ่งเกี่ยวข้องกับพื้นที่ของดอยสุเทพโดยตรง ตลอดจนนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีพื้นที่รับผิดชอบบริเวณดอยสุเทพจนถึงบริเวณแม่น้ำปิง ทั้งนี้หน่วยงานดังกล่าวต้องร่วมกันผลักดันพัฒนาและดูแลเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลก เพราะการเสนอเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกอาศัยหลักการตั้งเมืองของพญาเม็งราย ที่ก่อตั้งเมืองเมื่อปี พ.ศ. ๑๘๓๙ โดยย้ายเมืองจากเวียงกุมกามมายังเมืองเชียงใหม่ในปัจจุบันโดยอาศัยหลักภูมิศาสตร์ ยึดแหล่งน้ำเป็นสำคัญและพื้นที่ตั้งอยู่ระหว่างภูเขาและแม่น้ำ สอดคล้องกับเอกสารที่เสนอต่อยูเนสโกได้อ้างอิงถึงภูเขา

และแม่น้ำนั้นก็คือดอยสุเทพและแม่น้ำปิง หากได้รับการยอมรับจากยูเนสโกจะเป็นหลักประกันว่าเมือง เชียงใหม่จะดำรงอยู่อย่างยั่งยืนต่อไป ยูเนสโกเป็นหน่วยงานขององค์การสหประชาชาติ มีหน้าที่ดูแลเรื่อง วิทยาศาสตร์การศึกษา วัฒนธรรมทั่วโลกเป็นองค์กรที่อยู่เหนือรัฐ สามารถตั้งกฎเกณฑ์ต่างๆได้ว่าจะให้ สถานที่ไหนเป็นมรดกโลก ปัจจุบันประเทศไทยมีสถานที่ที่ได้รับการรับรองจากยูเนสโกแล้ว คือ ห้วยขาแข้ง หงษ์ใหญ่นเรศวร เขาใหญ่ ดงพญาเย็น ซึ่งเป็นมรดกทางธรรมชาติ ส่วนมรดกทางวัฒนธรรมมีสามแห่งคือ สุโขทัย อโยธยา และบ้านเชียง ซึ่งสามแห่งที่กล่าวมานี้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่ไม่มีชีวิต หากเชียงใหม่ ได้รับการยอมรับจากยูเนสโกเมืองเชียงใหม่จะเป็นเมืองมรดกโลกทางวัฒนธรรมแห่งแรกของประเทศไทยที่มีชีวิต การที่ได้เป็นเมืองมรดกโลกนั้นถือได้ว่าเมืองนั้นมีคุณค่า และมีวัฒนธรรมทางประวัติศาสตร์มา ยาวนาน เราควรจจะรักษาสิ่งที่คนรุ่นหลังสะสมมายาวนานให้คงอยู่ต่อไป เรื่องมรดกโลกนั้นไม่ใช่เรื่อง สิ่งก่อสร้างแต่เพียงอย่างเดียว ยังรวมถึง อารยธรรม ภาษา เครื่องแต่งกาย อาหารการกิน ศิลปะต่างๆ การออกแบบบ้านและอาคารสถานที่ สถาปัตยกรรมล้านนา ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมนี้จะดำรงอยู่ได้ด้วย ความร่วมมือจากทุกภาคส่วน

### การแถลงข่าว ความพร้อมเมืองเชียงใหม่สู่เมืองมรดกโลก

**องคมนตรี (ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย)**

ผมตั้งใจอยากให้เห็นเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลก ขอให้พวกเราทุกคนช่วยกันทำให้ได้ และเมื่อได้แล้วทำอย่างไรให้คงความงดงามและมีคุณค่าถึงคนรุ่นต่อไป เมืองนี้เป็นเมืองสำคัญมากเรามี หน้าที่ที่จะทำและศึกษาอีกมากขอให้พวกเราช่วยกันผลักดันให้ประสบผลสำเร็จ

**นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่ (นายบุญเลิศ บูรณุปกรณ์)**

เมื่อไรก็ตามที่เชียงใหม่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจะถือเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้เราต่อ นักลงทุนที่มาจากต่างประเทศ ซึ่งจะไม่สามารถทำตามอำเภอใจได้เพราะเรามีภาวะการเป็นมรดกโลกเป็น เครื่องมือคุ้มครอง ขอให้ประชาชนชาวเชียงใหม่สบายใจว่าการเสนอเมืองเชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกจะไม่ กระทบความเป็นอยู่ของประชาชนอย่างแน่นอน เพราะพวกเราคือส่วนหนึ่งของเมืองมรดกโลก การจะขึ้น ทะเบียนเป็นมรดกโลกได้นั้นต้องอาศัยความร่วมมือจากประชาชนด้วย ซึ่งประชาชนสามารถช่วยกัน ส่งเสริมการท่องเที่ยวได้เพราะการท่องเที่ยวอยู่ร่วมกับเมืองมรดกโลกได้ แต่ไม่ใช่การท่องเที่ยวที่ทำร้าย เมืองของเรา หากได้เป็นเมืองมรดกโลกจะมีการตั้งคณะกรรมการขึ้นเพื่อหาทุนในการดูแลทำให้เมืองนั้นคง อยู่ได้อย่างยั่งยืน

## นายกเทศมนตรีนครเชียงใหม่ (นายทัศนัย บูรณุปกรณ์)

ในส่วนของเทศบาลนครเชียงใหม่ยินดีจะร่วมมือกับทุกฝ่ายอย่างเต็มที่แต่เราต้องยอมรับว่าการจะให้เชียงใหม่เป็นเมืองมรดกโลกนั้นต้องใช้เวลาพอสมควร ส่วนใดที่เทศบาลนครเชียงใหม่ลงมือทำได้เราจะลงมือทำทันที อย่างที่เรียนให้ทราบในเรื่องเทศบัญญัติควบคุม การเปลี่ยนสีของอาคารบางส่วนตามสถานที่ที่สมัครใจ เรามั่นใจว่าเทศบาลนครเชียงใหม่จะขอเป็นส่วนหนึ่งของทุกทีมเพื่อผลักดันนครเชียงใหม่ต่อไป

(นายเอกภาวิน แซ่เหวียน)

ผู้ช่วยเจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์

ผู้สรุปผลการสัมมนา